

Talla	
34	— — — — —
36	- - - - -
38	- - - - -
40	- - - - -
42	- - - - -
44	- - - - -
46	- - - - -
48	- - - - -
50	- - - - -

Materiales Necesarios



- Tijeras para cortar papel.
- Tijeras para cortar tela.



Tela de punto elástico.
Ver página 4 para las medidas de la tela.



Remalladora o
Máquina de coser.

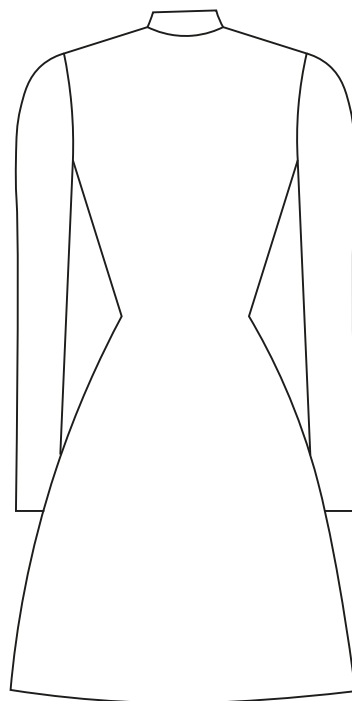


Plancha.



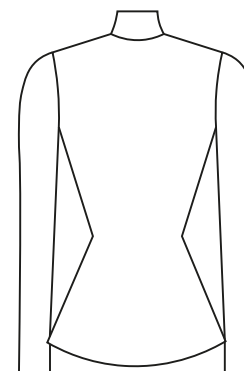
Patrón Dana

Por Andrea Condés



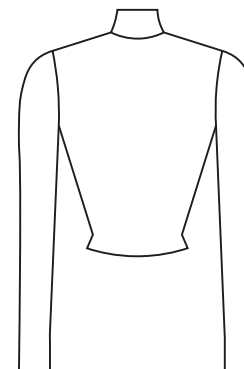
Variación A

Posibilidad de cuello
medio o cuello alto



Variación B

Posibilidad de vestido,
top largo o top corto.



PRUEBA
IMPRESIÓN
3x3cm.

@andreacondes_design

Tabla de medidas

Escoge tu talla basándote en la siguiente tabla en cm.

Este patrón queda ajustado de la cintura para arriba (incluyendo las mangas y cuello).

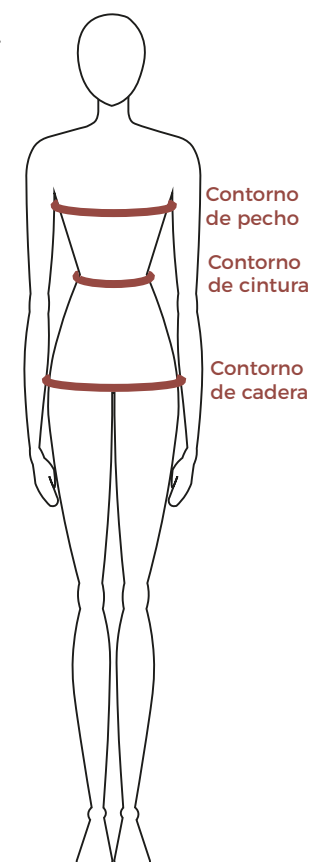
*¡AVISO! Las medidas son orientativas, el patrón tiene una holgura de unos 4 cm (por ejemplo para la talla 40 el contorno de cintura real sería $74+4 = 78$ cm).

Talla	XS	S		M		L		XL	
	34	36	38	40	42	44	46	48	50
Contorno de pecho	82	86	90	94	98	102	106	112	118
Contorno de cintura	64	66	70	74	78	82	86	94,5	101
Contorno de cadera	90	92	96	99	104	108	112	118	124

RECOMENDACIÓN: Si estás entre 2 tallas lo mejor es que imprimas ambas y midas directamente sobre el patrón impreso.

También puedes adaptar el patrón sobre el papel antes de cortarlo para que se ajuste a las medidas que necesitas.

Margen de costura de 7 mm incluido en el patrón.



Montaje del patrón

Aquí puedes ver cómo debe quedar el patrón una vez lo hayas impreso y montado. La numeración y los rombos te ayudan a colocar cada hoja en su posición correcta.

Mide el largo de la manga y del vestido o top una vez hayas elegido tu talla para asegurar que tiene el largo que quieres, si no es así, deberás alargar los bajos en el papel antes de cortar la tela.

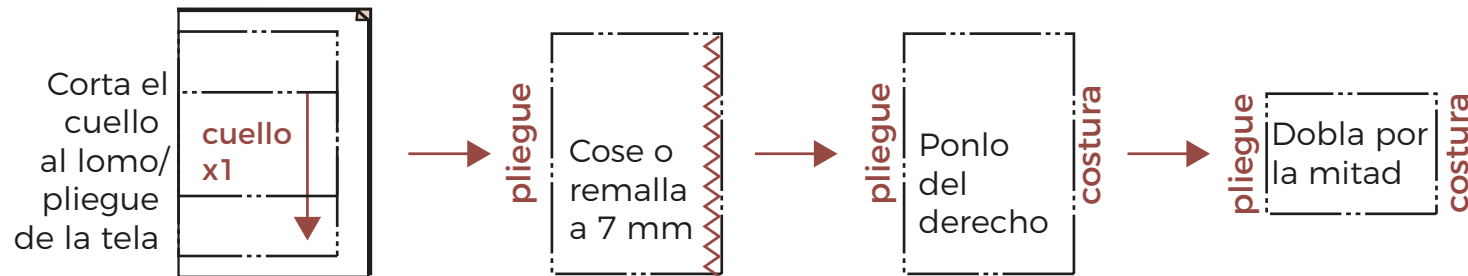


Antes de cortar - Elasticidad

Es importante que observes la **elasticidad** de la tela que vas a usar antes de cortarla.

Este patrón está pensado para una tela muy elástica quedando entallado de la cintura para arriba (incluyendo las mangas y el cuello). La parte más complicada de ajustar según la elasticidad de la tela podría ser el cuello, por lo que es recomendable que primero cortes un cuello de muestra (en la misma tela y talla que vas a usar)

1. Una vez cortado el cuello al lomo (recuerda que tienes opción de cuello alto o cuello medio) debes coserlo cerrando el lateral con un margen de costura de 7mm. Usa la remalladora o un zigzag con la máquina normal. Una vez cosido debes doblarlo por la mitad para que quede doble.



2. Una vez hecho esto ponte el cuello pasándolo por la cabeza. Si tu tela tiene mucha elasticidad te debería pasar sin problema. Es cierto que tienes que hacer un mínimo esfuerzo porque el patrón está pensado para que el cuello quede bastante ajustado.

Si no eres capaz de que el cuello pase por tu cabeza es porque tu tela no tiene mucha elasticidad. En ese caso debes ampliar el cuello en el patrón.

¿Cómo? Usa las tallas del patrón. Por cada talla que amplies en la pieza rectangular del cuello (por ejemplo de la 34 a la 36) debes ampliar 2 tallas en el contorno del cuello del cuerpo trasero y delantero (en este mismo ejemplo sería de la 34 a la 38).

Plano de Corte

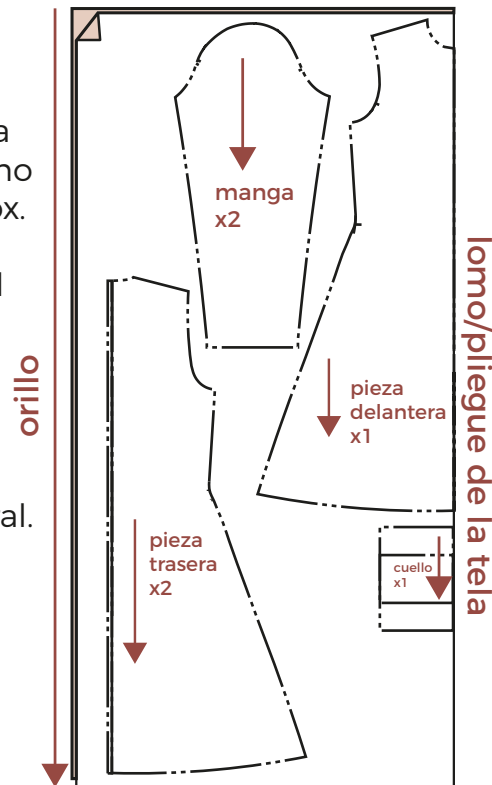
Ahora toca cortar la tela, aquí puedes ver el plano de corte para las diferentes opciones.

Margen de costura de 7 mm incluido en el patrón.

● Derecho de la tela

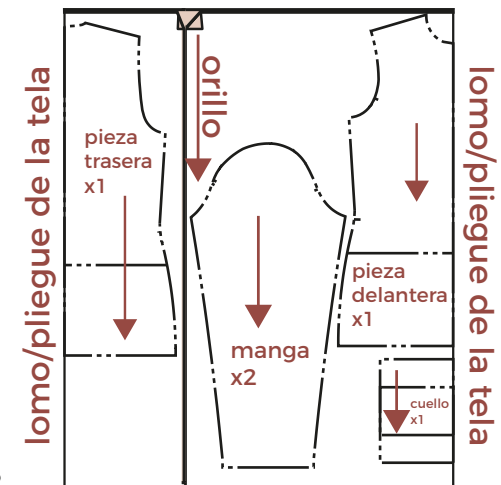
Vestido

Si vas a coser el vestido necesitarás una tela de 150cm de ancho x 180cm de largo aprox. Debes doblar la tela por la mitad y cortar al lomo o pliegue de la tela siguiendo la dirección del hilo. Recuerda que para el vestido la pieza trasera lleva una costura central.

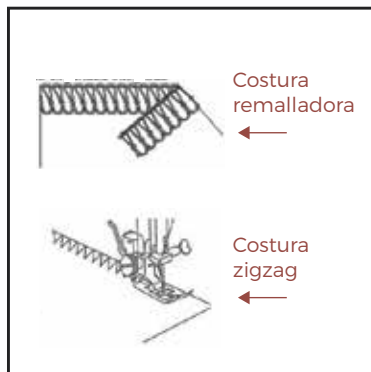


Top

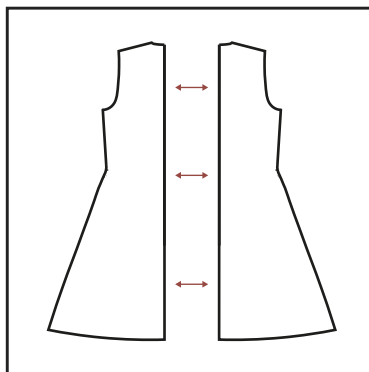
Si vas a coser el top necesitarás una tela de 150 cm de ancho x 110cm de largo para la versión corta ó 140cm para la versión larga. Debes doblar la tela llevando los 2 orillos hacia dentro. Te quedaran 2 lomos o pliegues de la tela.



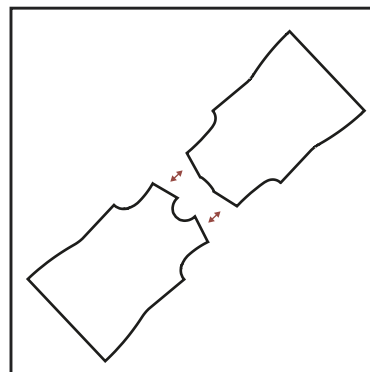
Instrucciones de costura



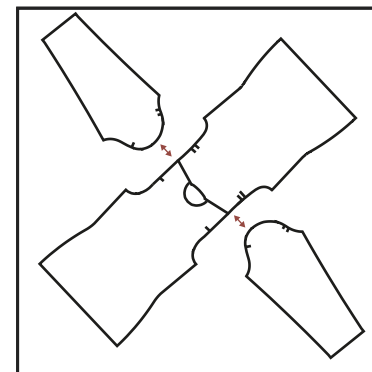
A. Ten en cuenta que para las telas de punto elástico como la de este proyecto debes usar la remalladora (2 agujas y 4 hilos) o un zigzag al canto si usas la máquina normal.



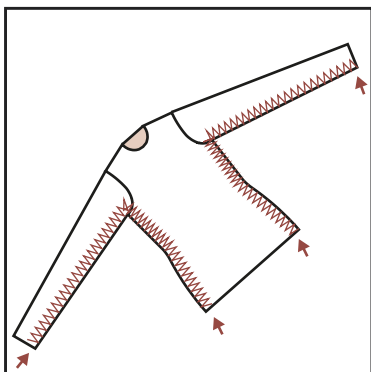
B. **PASO SOLO PARA LA VERSIÓN DEL VESTIDO.** Une las 2 piezas traseras encarándo los derechos de la tela. Recuerda que el margen de costura es de 7 mm.



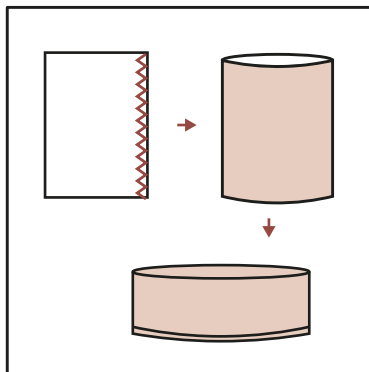
C. **Por el revés de las telas,** cose la pieza delantera y trasera por los hombros. Recuerda que el margen de costura es de 7mm.
**Mismo paso para top o vestido



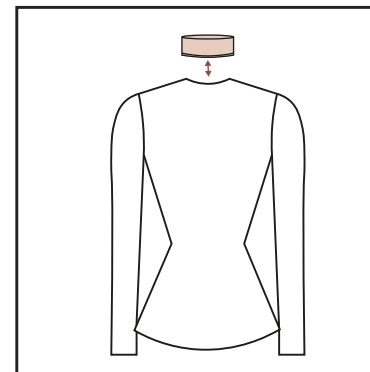
D. **Por el revés de las telas,** cose las mangas al cuerpo en abierto antes de cerrar el lateral. Fijate bien en los piquetes para colocar las mangas correctamente.
**Mismo paso para top o vestido



E. **Por el revés,** cose de seguido ambos laterales para cerrar al mismo tiempo la manga y el lateral del cuerpo. Recuerda que el margen de costura es de 7 mm.
**Mismo paso para top o vestido



F. **Por el revés,** cose el lateral de la pieza del cuello a 7mm. Después dale la vuelta para dejarlo del derecho y doblalo por la mitad para que te quede doble.



G. Deja el cuerpo ya cosido del revés y manten el cuello del derecho para coser ambas piezas juntas por el contorno. Recuerda que el margen de costura es de 7mm.

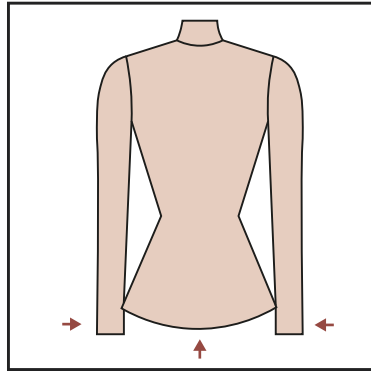
Derecho de la tela



La forma más sencilla de colocar el cuello en su sitio es dividir el círculo por cuartos como se muestra en este dibujo.
La costura trasera debe ir con la mitad del contorno de cuello de la espalda y debemos marcar un piquete en las mitades delanteras del cuello que irán juntas.
Los piquetes laterales deben cuadrar con las costuras de los hombros.

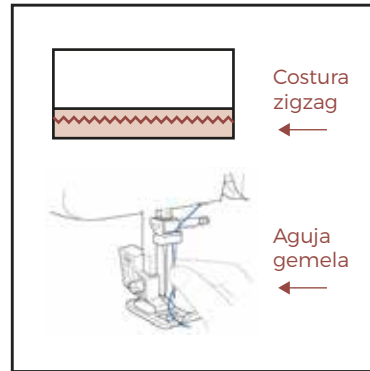
@andreacondes_design

Instrucciones de costura



H. Ya solo queda coser los bajos de las mangas y del vestido o top. El patrón tiene en los bajos un margen de 2 cm pero depende completamente del largo que tu quieras dejar.

○ Derecho de la tela



I. Para coser los bajos primero remata con la remalladora o un zigzag los cantos para que no se desilachen. Luego dobla hacia dentro y pasa un pespunte en zigzag o puedes usar la aguja gemela.

****No debes coser el dobladillo con una puntada recta o al estirar la tela elástica se romperá la costura.**



J. Ya tienes tu prenda terminada. Este es el resultado si has escogido el top corto con cuello medio.



K. Ya tienes tu prenda terminada. Este es el resultado si has escogido el vestido con cuello alto.

Si te ha gustado el resultado te agradeceré un montón que lo compartas en instagram y me etiquetes.

 @andreacondes_design